

# **GUIA DE ORIENTAÇÃO DAS HABILIDADES QUE DEVEM SER DESENVOLVIDAS EM CADA FAIXA ETÁRIA DE ACORDO COM A BNCC**

Colégio



**INFANTIL**

**4 ANOS**

Colégio

**PROGRESSÃO**

**OBJETIVO GERAL:** Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades;
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e integração social;
- Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças;
- Considerar preferências, sentimentos e opiniões das crianças;
- Desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc.
- Conhecer seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites.
- Desenvolver e valorizar hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar.

## ATIVIDADES

- Brincadeiras nos espaços internos e externos;
- Rodas de histórias;
- Rodas de conversas
- Oficinas de desenhos, pinturas e modelagem.
- Desenvolver em sala de aula o hábito de registros das acontecimentos vivenciados no seu dia a dia;
- Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês, local de nascimento etc.
- Conhecer seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites.
- Desenvolver e valorizar hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Utilização de expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como:
  - Movimento: saltar, girar, cair, deslocarse, gesticular etc.;
  - Dinâmicas ou qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.;
  - Tamanho: alto, médio, baixo, etc.
- Orientação em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos.
- A Coordenação voluntária dos grandes e pequenos músculos através de:
  - movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos, percorrer o espaço sozinho ou interagindo com parceiros,
  - imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem,
  - Experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento

## ATIVIDADES

- Dança, jogo, brincadeiras, práticas esportivas, etc.,
- Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade.
- Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos. • Dramatizações.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Identificação de qualidades como:
  - Duração: sons curtos ou longos,
  - Altura: sons graves ou agudos,
  - Intensidade dos sons: fracos ou fortes
- Timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina).
- desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia, visitas a museus e locais de produção e divulgação da arte visual.
- Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães, Festa Junina, Dia dos Pais, 07 de setembro, Dia das Crianças, Primavera, Dia da Árvore, Natal e outros.

## ATIVIDADES

- Escutar uma música.
- Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.
- Interpretação de músicas e produção de gestos

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visomotora.
- Reconhecer e escrever o seu nome.
- Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- Identificar as vogais e as consoantes.
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Ampliação do vocabulário;
- Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica;
- Interpretação de imagens, símbolos e sinais;
- Desenho como forma de representação;
- Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças.
- Discriminação auditiva;
- Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura e a escrita das vogais, consoantes e palavras através de:
- Práticas de leitura;
- Discriminação visual;
- Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava-línguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas e canções
- Apresentação do alfabeto cursivo (vogais e consoantes);
- Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever as vogais.
- Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas apenas por encontros vocálicos.
- Escrita do nome;
- Práticas de escritas individuais e coletivas

## ATIVIDADES

- Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
- Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e famílias);
- Leitura de imagens;
- Relatos de fatos vivenciados;
- Incentivar o reconhecimento de rótulos;
- Traçar linhas (retas, curvas, sinuosas e mistas).
- Jogos pedagógicos na escrita
- Atividades de formação de palavras com encontros vocálicos

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

**ESPAÇOS, TEMPOS,  
QUANTIDADES, RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver noções de espaço e tempo
- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
- Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas
- Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica.
- Desenvolver noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa, de classificação, de sequência e de quantidade.
- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Noções espaciais: estática (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora) e dinâmica (para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, na mesma direção, para a direita, para a esquerda).
- Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência: situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas)
- Noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos);
- Noções de tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã; semana, mês e ano);
- Contagem de objetos (brinquedos, livros etc.);
- Construção do número;
- Numerais de 1 a 30;
- Comparar a quantidade de grupos de objetos.
- Observar elementos da natureza e de fatos e fenômenos sociais, como enchente, seca, hábitos de vida etc.
- Mover objetos de diferentes maneiras e observar seu resultado.

## ATIVIDADES

- Ligar números e descobrir figuras;
- Contar os dedos das mãos;
- Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica.
- Promoção de brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais.
- Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música;
- Explorar atividades com figuras geométricas colorindo-as com tinta, cola colorida, colar papel picado, etc.
- Criar momentos com fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo;

**INFANTIL**

**5 ANOS**

Colégio

**PROGRESSÃO**

**OBJETIVO GERAL:** Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### O EU, O OUTRO E O NÓS

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
- Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
- Usar estratégias paulatinas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Oferecer materiais e propor atividades em que as crianças percebam a necessidade de compartilhar e cooperar, ajudando cada uma a reconhecer a existência do ponto de vista do outro e a considerar possíveis sentimentos, intenções e opiniões das demais pessoas, construindo atitudes negociadoras e tolerantes.
- Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças.
- Considerar preferências, sentimentos e opiniões das crianças e ajudá-las a também identificar esses pontos as quais a se conhecerem e a reconhecerem o que estão sentindo nas situações, desenvolvendo uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades;
- Apoiar as crianças a desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo o etnicoracial, crença religiosa, local de nascimento etc.
- Fortalecer os vínculos afetivos de todas as crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes tradições culturais para a compreensão do mundo e do eu.

## ATIVIDADES

Brincadeiras nos espaços internos e externos;

- Rodas de histórias;
- Rodas de conversas
- Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens.
- Desenvolver em sala de aula o hábito de registros dos acontecimentos vivenciados no seu dia a dia;
- Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhos ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
- Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.
- Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

## EIXOS TEMÁTICOS

Brincar de explorar o espaço com o corpo potencializa habilidades básicas de:

- movimento (saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular etc.);
- Dinâmicas ou qualidades (rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.);
- Modo como o movimento ocupa o espaço em todos os seus níveis (alto, médio, baixo),
- Planos e formas, bem como construir referenciais que as orientem em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos.
- **EXPERIÊNCIAS COM DANÇA,** Recriar movimentos a partir de uma música, de um som, de uma ideia, e se sensibiliza quanto ao valor expressivo de seus gestos, na medida em que explora:
  - movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos,
  - percorrer o espaço sozinho ou interagindo com parceiros,
  - Imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.
- **EXPERIÊNCIAS COM DRAMATIZAÇÃO** O teatro e demais experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento

## ATIVIDADES

- Jogos diversos;
- Brincadeiras nos espaços interno ou externos
- Danças de ritmos variados
- Dramatizações

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

## EIXOS TEMÁTICOS

Apresentar de forma sistemática um repertório musical

- obras clássicas, populares, étnicas, cantadas ou instrumentais, incluindo canções infantis tradicionais, folclóricas de diferentes países e também canções do repertório popular — e objetos sonoros e/ou instrumentos musicais pode favorecer a exploração destes pelas crianças na busca de identificar qualidades como:
  - duração (sons curtos ou longos),
  - altura (sons graves ou agudos),
  - intensidade (sons fracos ou fortes)
- timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina),
- ampliar seu repertório de referências sonoras, seus modos de escutar
- produzir músicas e desenvolver suas preferências,
- Desenhos, pinturas, esculturas, modelagens, colagens, gravuras, fotografias, visitas a museus e locais de produção e divulgação da arte visual.
- Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães, Festa Junina, Dia dos Pais, 07 de setembro, Dia das Crianças, Primavera, Dia da Árvore, Natal e outros.

## ATIVIDADES

- Escutar uma música,
- Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.
- Interpretação de músicas e produção de gestos

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (fotos, desenhos e outras formas de expressão).
- Desenvolver a percepção visual e a discriminação auditiva e visual;
- Reconhecer seu nome escrito sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano;
- Relatar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
- Conhecer e escrever as vogais e os encontros vocálicos tanto na letra de imprensa quanto na letra cursiva;
- Reconhecer as letras do alfabeto na letra de imprensa e na letra cursiva e sua família;
- Familiarizar-se, com a escrita, por meio do contato com diversos portadores de texto (livro, revistas, imagens, símbolos e histórias em quadrinhos).
- Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica;
- Compreender e transmitir avisos, recados e mensagens;
- Interpretação de imagens, símbolos e sinais;
- Desenho como forma de representação;
- Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças.
- Práticas de leitura incidental (rédios, propagandas, objetos e símbolos);
- Reconhecer o seu nome e o nome dos colegas;
- Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava-línguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas e canções;
- Escrever o seu nome e o nome da escola;
- Práticas de escritas individuais e coletivas;
- Estudo do Alfabeto: identificar visual e auditivamente as letras do alfabeto, copiar e copiar as letras maiúsculas e minúsculas (de imprensa e cursiva);
- Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas apenas por encontros vocálicos;
- Famílias Silábicas: Conhecer as famílias silábicas, de forma natural e espontânea;

## ATIVIDADES

- Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.
- Roda de conversa
- Poema
- Hora do conto
- Parlenda, adivinha, trava-língua, ditado popular, quadrinha, brincadeira de roda
- Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família);
- Leitura de imagens;
- Relatos de fatos vivenciados;
- Desenhos e grafismos;
- Folhear livros, revistas procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar letras ou palavras conhecidas.
- Formar pequenas palavras
- Leitura de textos compartilhados;
- Ditados de palavras;
- Bingos com pequenas palavras

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

## OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.
- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;
- Buscar informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).
- Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).
- Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. Usar gráficos simples para comparar quantidades.

## EIXOS TEMÁTICOS

- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos segundo critérios estabelecidos: cor, forma, tamanho e outros atributos.
- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Coletar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.
- Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.

## ATIVIDADES

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.
- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciamento e ordenação de diferentes objetos. Formas geométricas. Figuras geométricas. Sólidos geométricos.
- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- Noção espacial.
- Contagem.
- Relação entre número e quantidade.
- Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.